

### "MUSICISTI IN CONCERTO 2011"

# E' maggio: arrivano i saggi!

**I concerti, suddivisi in più serate, si terranno nel salone della scuola, fino ai primi di giugno**

Ed eccoci qui. Anche quest'anno, puntuale come sempre è arrivato maggio, e con lui non poteva mancare la nostra piccola/grande *kermesse* musicale.

Tutti gli allievi della Casa delle Note finalmente si esibiranno al cospetto di genitori, parenti e amici, proponendo il meglio dei brani studiati con tanto impegno e sacrificio durante l'anno.

Appunto per questo ogni spettacolo sarà della durata massima di un'ora: un tempo ragionevole, che consentirà uno svolgimento leggero, rilassato, senza troppi avvicendamenti sul palco. Puntiamo molto su questo gioco di alternanze ridotte, perchè queste consentono anche una migliore esecuzione sotto il profilo tecnico. E poi l'atmosfera quasi da "salotto" fa bene agli esecutori, e nello stesso tempo gioca a favore del pubblico, maggiormente coinvolto ad ascoltare, ad applaudire e se è il caso anche a giudicare. E' la seconda volta che gli allievi si ritrovano ad esibirsi direttamente nella loro scuola. Lo fanno con grande passione. L'importante sarà non sforzarsi per apparire grandi talenti musicali; ma divertirsi insieme, con un unico grande intento: fare Musica! E' un gioco bello sempre e comunque; fa bene all'anima, e se si sbaglia qualche nota anche allo spirito, grazie a una bella risata.

Anna&Fabrizio



**CANTO  
TASTIERE  
PIANOFORTE  
CHITARRA  
BATTERIA**



**COME ERAVAMO**  
In alcune immagini di precedenti edizioni



**CASA DELLE NOTE**

**SONO APERTE LE ISCRIZIONI PER L'ANNO SCOLASTICO 2011/2012**

**Iscrivendosi entro giugno l'allievo gode di due vantaggi:**

- 1- facilitazioni sulla scelta dell'oraio delle lezioni
- 2- usufruire di uno sconto sulla quota di iscrizione

**AFFRETTATEVI IN SEGRETERIA!**

**OPPURE:**

**02 2613324**

In fase di organizzazione la prima di una lunga serie di concerti tenuti dai genitori e parenti dei nostri allievi

# Ma che bello far cantare anche mamma e papà!

La comunicazione verbale in famiglia non è più come quella di una volta? Nessun timore! Presto migliorerà: con la musica!

Così se figli e genitori non si parlano, si potrà almeno dire che cantano e suonano insieme. Dopo mesi di meditazione abbiamo pensato di organizzare questa manifestazione con la speranza di unire le parentele non attraverso una vera e propria "competizione" musicale, bensì con la gioia di cantare e suonare insieme.

Sarà un'occasione di divertimento per tutti; per mettersi simpaticamente in gioco, invertendo magari i ruoli, con la conseguente possibilità di "vendetta"!

Papà, mamme, nonni, nonne e zii d'Italia, alzate la voce; accordate lo strumento che avevate dimenticato nel ripostiglio e fatevi sentire!

Eccoci allora pronti a ricevere le vostre adesioni, oltre a quelle già confermate, nella nostra scuola.

Nell'attesa di ascoltarvi mandiamo a tutti un caloroso "in bocca al lupo!"

*In salotto, loro cantano e ridono beatamente: ancora non si sono accorte che di là, in cucina, le mamme e i papà studiano spartiti musicali e accordano strumenti, a tutto spiano*



## Under 10 ART& "La leggenda del monte Incudine"

# Allora, questo cartoon?

Dove lo disegno il ruscello nella scena 45? Ehi, mi è venuta un'altra idea per il vestito della principessa!...Hollywood? No! Siete a Milano, nella sede della Casa delle Note di via Marco Aurelio 8, dove tra i componenti dell'Under 10 Art si sente parlare in questi termini quando c'è da portare avanti un lavoro di gruppo. Certo, l'Under 10 Art abitua i bambini a fare, piuttosto che a farli sentire indaffarati in qualcosa. Infatti: magia! Il loro impegno, profuso a pieno ritmo, ha permesso di concludere alla grande tutti gli elaborati grafici del cartoon: attualmente personaggi e scenografie compongono le animazioni, suddivise in 130 files. Ma la cosa più importante è che le singole scene sono già in fase di post produzione, con tanto di musica e voce narrante.

Di certo sarà un bel successo per tutti; ma principalmente per i giovanissimi autori che si sono dati un gran da fare tutti i giovedì, venerdì pomeriggio e i sabati mattina. Ancora qualche giorno di pazienza e poi scoprirete che cosa sono riusciti a fare. La presentazione del film avverrà a fine maggio o nella prima decade di giugno: la data esatta vi sarà comunicata tempestivamente. Come di consueto, si terrà presso la Casa delle Note, e nel corso dell'evento avrà luogo la consegna dell'attestato di partecipazione, insieme al dvd del film.

E poi, a casa... feste, compleanni, onomastici, promozioni e chi più ne ha più ne metta: queste le occasioni per mostrare il film ai propri compagni...per farsi ancora più amici.

Bravi, bambini! E... anche stavolta: in barba alla strega che come sempre ci gufava contro!

**Fatto!**  
**Stili grafici differenti che rispecchiano altrettante personalità, tutte gestite con attenzione e rispetto**

**PER CHI FA PARTE DELLA BANDA SOLTANTO DA APRILE, UNA RINFRESCATA ALLA MEMORIA**

Non disperate se siete arrivati a lavorazione conclusa. A settembre si incomincia il nuovo film. E allora vi inventerete i personaggi e le scenografie di una storia bellissima, dando così prova di tutta la vostra abilità.

Fatevi trovare pronti! Nell'attesa guardatevi il trailer del film su: [Facebook/Luigi Potente/video](https://www.facebook.com/LuigiPotente/video)



Potente/video



**La storia viaggia a 25 fotogrammi/sec. Eccone uno**

Da sinistra: Uberto, disegnato da Zoe Guindani; il Re, di Lorenzo Manzi; la principessa, di Alice Borda; il mugnaio, di Margherita Botti e i soldati di Carmine Catacchio. Il fondale e il paggio sono di Varonica Cailao.



L'Under 10 Art del giovedì e venerdì, al lavoro



### "Il mulino del villaggio"

Tutti d'accordo per una menzione speciale dell'autrice, nostra mascotte: Lia, 7 anni. Al suo secondo film, predilige due cose: dipingere a tecnica mista, e lavorare possibilmente senza rumore di chiacchiericcio intorno a lei.



***Non è possibile pensare a un mondo senza musica quando troppi soggetti esterni si danno un gran da fare per condizionarci l'esistenza : parola di chi nei suoni ha trovato un porto sicuro in cui navigare***

## LA MUSICA

Vi è mai capitato di soffermarvi a pensare e riflettere sulla musica? Cos'è realmente? Potremmo rispondere dicendo che la musica è un insieme di suoni che, se orecchiabili, permettono di rilassarci, distrarci. Però pensiamo di tornare indietro nel tempo, da quand'è che esiste la musica? Bella domanda, molto probabilmente da quando l'uomo è presente sulla Terra, forse già i primitivi cercavano, attraverso pietre e bastoni, di produrre dei suoni. Allora la musica esiste da sempre, ci ha accompagnato nello sviluppo, ci ha aiutato nei momenti difficili, non ci ha mai abbandonato... Molto spesso sottovalutiamo il vero valore delle note, non sappiamo con quale "FORZA" abbiamo a che fare, alla radio, in pubblicità, nei film, sugli autobus, è DAPPERTUTTO, non ci abbandona mai, è sempre al nostro fianco per sostenerci, in testa... Probabilmente se non esistesse, la nostra vita sarebbe più difficile, ma anche più monotona!; quanti dibattiti a scuola: c'è a chi piace Alessandra Amoroso, a chi Marco Mengoni, a chi Allevi, a chi gli Evanescenti; quanti dibattiti su Youtube, quante opinioni espresse. Sinceramente

## IL CANTO

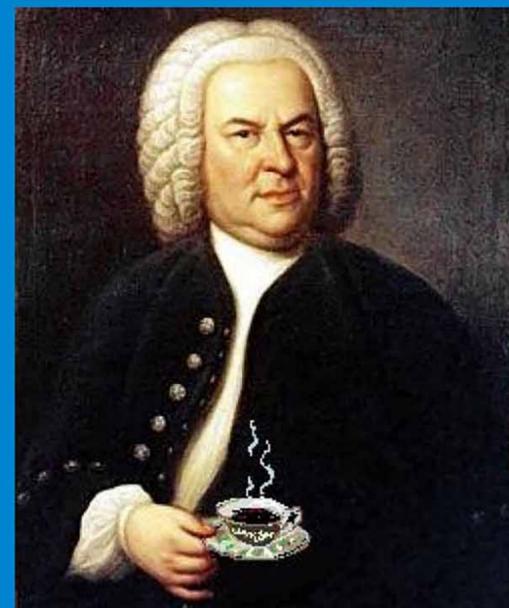
Cantare è libertà, musica, passione. Cantare significa sognare, essere felici. Quando accosto le labbra al microfono il mondo cambia colore, si accende, profuma. Intorno a me solo note che scorrono, lottano, si baciano. I suoni passeggiano mano nella mano con la mia voce e il tempo perde significato. Quando canto nulla ha più importanza, i miei sentimenti sono liberi di potersi manifestare senza vergogna, le emozioni vengono sputate fuori dalla bocca con melodia, non ho veli, né pensieri nascosti. Devo al corso di canto, e alla mia splendida maestra Anna, l'avermi dato l'opportunità di crescere e maturare attraverso la musica. Quest'arte mi ha permesso di sviluppare non solo le mie capacità tecniche ma di creare, inoltre, qualcosa di più: accrescere la mia autostima, darmi sicurezza, maggior spontaneità, scioltezza e, perché no, speranza. I migliori risultati ottenuti fin ora sono proprio quelli legati alla mia passione per la musica. Non smetto mai di stupirmi di quanta soddisfazione possa dare una lezione di un'ora alla settimana. Aspetto con frenesia l'arrivo del mercoledì perché so che mi offre un piccolo momento di riflessione, di pausa lontana dalla realtà. Ogni volta che i suoni escono dal mio corpo è come se mi liberassi di un peso, come se aprissi le braccia e potessi improvvisamente volare. Sono fermamente convinta che il mio "matrimonio" col canto non cesserà mai di esistere, per me è, ormai, parte essenziale e integrante della mia vita.

Martina Maffioli

penso che un mondo senza suoni, rumori, musica non riuscirebbe ad avere un senso. Pensate a quante volte aprite la pagina di Youtube per ascoltare un po' di bella musica, quante volte accendete la radio in auto, quante volte cliccate su "play" nel lettore cd per ascoltare il vostro artista o il vostro brano preferito, quante volte in un giorno improvvisate il cantante che più amate: sotto la doccia, quando ascoltate la musica sull'ipod, quando siete a casa soli. Vi ho indotto a riflettere non perché penso che non abbiate nulla da svolgere, ma perché spesso, troppe volte sottovalutiamo quello che abbiamo di fronte, troppo spesso non ragioniamo per conto nostro, troppe volte seguiamo la massa che ci conduce a pensieri, a mio avviso, errati; se provassimo a riflettere per conto nostro, molto probabilmente capiremmo che il mondo così com'è adesso è destinato a fallire, non dobbiamo credere a tutto ciò che ci viene detto tramite la televisione con telegiornali o quello che leggiamo tramite i quotidiani, ma dobbiamo pensare con la nostra testa, avere nostre idee e non farci condizionare da quelle altrui. Spero di essere stato chiaro e di non avervi annoiato troppo, io non credo, ora però voglio lasciare spazio alle vostre opinioni e ai vostri pensieri, a presto con un altro articolo. Mi trovate su Facebook.

Davide Motta

### CURIOSITA' nelle pieghe del tempo



Tra le non molte cantate profane di Johann Sebastian Bach è curiosa quella intitolata << del caffè >>. La costosa bevanda, introdotta in Europa insieme col tabacco, godette grande favore presso le classi agiate del Settecento; tale favore, determinò eccessi e sregolatezze nell'uso, sì che in alcuni Stati ne fu vietato lo spaccio, e i contravventori furono puniti.

E Bach che aveva composto un'arietta sul tabacco, scrisse, nel 1732 la cantata di cui si tratta.

(Non si conosce come andò a finire per lui.)

da: *Storia della Musica, vol II, Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1952*





**INVENTARSI UN MESTIERE NEL SETTORE DELLA MUSICA:**

## Professione DJ?... E perchè no!

J-NICE uno dei più interessanti DJ della Riviera Ligure ci suggerisce che cosa serve per far diventare una semplice passione giovanile una professione stabile, indipendente e gratificante

**J-NICE**

**La prima domanda inevitabile: hai incominciato come autodidatta?**

Sì, ho iniziato come autodidatta all'età di 13 anni... andando a guardare gli altri dj durante le feste organizzate le domeniche pomeriggio in vari locali della Liguria... poi ritornato a casa mi mettevo ad ascoltare dischi e classifiche musicali e ovviamente mi esercitavo in consolle.

**E poi, hai avuto bisogno di un "maestro" per specializzarti, oppure ti è bastata tanta buona volontà e ostinazione?**

Oltre alla buona volontà devo dire che ho avuto diversi maestri e cioè dj più grandi di me che grazie alla loro esperienza sul campo mi sono stati vicini e mi hanno insegnato l' a b c di questo lavoro: dalle piccole cose a quelle più importanti.

**Quando è avvenuta la tua "conversione" definitiva verso questa professione?**

Direi che a 19 anni ho avuto la svolta... nel senso che prima era una passione che esercitavo solo a casa o nelle feste private... Poi, appena è diventata un vero e proprio lavoro, mi sono iscritto alla S.I.A.E., all'Enpals e a una cooperativa di dj: questo perchè incominciavo a fare tante serate nei locali e dunque volevo essere più in regola possibile.

**Siete voi DJ ha creare la musica di "moda" in una certa discoteca, oppure vi basta riproporre il meglio della musica che proviene da ogni parte?**

Negli ultimi anni molti dj sono diventati anche produttori (tipo me) e cioè che producono loro dei dischi... quindi il dj che è a contatto con la gente in pista può imporre un suo genere o stile musicale oppure può vedere cosa la gente vuole ballare in quel momento e quindi farla contenta.

Ovviamente le mode musicali oltre che proposte da certi dj (solitamente di fama internazionale) vengono anche imposte dalla radio, dalla tv e da internet; come pure brani auto prodotti e remix di vecchi dischi.

**L'elemento ritmico è quello che colpisce il pubblico della discoteca: tu come organizzi la "scaletta" dei brani da trasmettere?**

Non ho una vera e propria scaletta musicale, in quanto preferisco capire che tipo di pubblico ho davanti e quindi cercare il più possibile di accontentarlo; però generalmente in una serata dove mi trovo da solo in consolle parto con genere musicale come l'*hip hop* e *r'n'b* per poi passare alla musica *house* commerciale, cioè quella più conosciuta, e in seguito alla musica *house* elettronica... Verso il fine serata mi piace scendere di ritmo e ripassare a brani più allegri e cantati che permettono di far capire alla gente che la serata sta per finire.

**Il tuo ambiente di lavoro è sempre, per così dire: "sotto osservazione". Tu come ti muovi in questo fattore ambientale?**

Certo è un ambiente molto osservato, io sono molto responsabile: non bevo, non fumo e non faccio uso di sostanze "sballanti". Tutte le volte, prima di iniziare, faccio l'agibilità Enpals e per ciò che riguarda i brani musicali utilizzo cd e dischi originali in modo tale non avere problemi.

**In conclusione: quali consigli dai a chi si vuole buttare in questa professione?**

Girare tutti i locali che si può; ascoltare e guardare come operano in consolle più dj possibili. All'inizio, io l'ho fatto visitando parecchi locali in Italia, nella famosa Ibiza, in Costa Azzurra e Costa Smeralda; perfino a New York e a Miami. Certo, con qualche sacrificio economico; ma ne è valsa la pena per far girare al meglio, proprio come piace a me, il mio lavoro oggi.

**Se avete domande o volete comunicare con lui, andate su: Facebook/JNiceDeejay**



**Suona nei principali locali della Riviera e Costa Azzurra. Collabora con Radio 103. E adesso l'Oceantrax presenta il suo primo singolo, che dopo l'ascesa nelle migliori discoteche della Riviera Ligure forma un ottimo prodotto di sicuro impatto, cantato dalla stupenda voce di Sherrita Duran.**

**Adatto a tutti i dancefloor, sarà uno dei dischi più ballati dell'estate 2011**