

LE GUIDE DE LA CASA DELLE NOTE

LO STRUMENTO A CASA

Piccolo vademecum per
l'acquisto dello strumento giusto



Quale strumento a casa?

L'allievo che inizia un corso di strumento si trova inevitabilmente nell'esigenza di possederne uno per poter suonare anche a casa.

E' anche vero, però, che investire nell'acquisto dopo pochi minuti di contatto con la musica è più una scommessa che una certezza.

Le prime lezioni si possono seguire anche senza lo strumento a casa e poiché la fretta è cattiva consigliera, è bene attendere qualche lezione per scegliere con maggior responsabilità lo strumento musicale più adatto.

Qui di seguito ci permettiamo di fornire qualche suggerimento.

Pianoforte e tastiera

Per iniziare, in entrambi i casi, è più che sufficiente una **tastiera elettronica**.

Difatti con qualche accorgimento una tastiera può supplire anche per parecchio tempo al pianoforte vero e proprio.

Per fare ciò è però necessario che abbia delle caratteristiche minime, al di sotto delle quali, lo strumento diviene per forza di cose provvisorio.

La tastiera deve avere almeno queste specifiche:

- **5 OTTAVE (61 tasti)** è la larghezza della tastiera. Un'ottava è un insieme di 8 note, tipicamente la distanza tra un Do e l'altro.
- **DINAMICA** è la capacità di rispondere alla pressione del tasto.
- **TASTO STANDARD** è la larghezza del tasto tipica del pianoforte.

Qui di seguito le varie tipologie di modelli minimi consigliati e un prezzo indicativo di vendita.

Tastiera - Leggerissima, va anche a batterie. Ha suoni e ritmi, molto adatta alla musica leggera. Il tasto è leggero ma è comunque in grado di emulare il suono del pianoforte.

5 ottave: Yamaha PSR E363 ca € 185 **6 ottave:** Yamaha PSR EW300 ca € 250

Tastiera semipesata - Tasto a metà tra tastiera (leggera) e pianoforte (pesante). Di partenza ha pochi suoni ed è adatta per lo studio del pianoforte livello base più tradizionale ma salendo di fascia si può combinare con le caratteristiche della tastiera e adattarsi a tutti i tipi di musica.

Yamaha NP12 ca € 195

Pianoforte elettronico - Tasto pesante simile a quello del pianoforte. Può essere con solo il suono di piano o combinato con le caratteristiche di una tastiera.

Solo piano Yamaha P45 ca € 395

Piano combinato tastiera Yamaha DGX 660 ca € 690

Solo piano con mobile in legno Yamaha YDP 103 ca € 630

Piano combinato tastiera Yamaha Clavinova CVP 701 ca € 2400

Pregi: Tutti gli strumenti elettronici sono bene o male trasportabili facilmente e sono privi di manutenzione.

Difetti: Perdono rapidamente valore, soffrono il passare del tempo.

Accessori: panchetta/sgabello (NO le sedie casalinghe), pedale sustain (se non presente)

Pianoforte acustico - Consigliato per chi ha già una certa dimestichezza con il piano soprattutto se di tipo classico. Consigliatissimo l'acquisto dell'usato. Di media un buon pianoforte usato parte dai € 1500 (ma anche meno) in su e mantiene tale valore a lungo nel tempo.

Esistono anche piani combinati acustici/digitali denominati "ibridi" (non necessitano accordatura)

Pianoforte ibrido Yamaha NU1 Avantgrand ca € 4000

Pregi: tastiera raffinata, suono emozionante, mantiene valore nel tempo, vita pressoché infinita.

Difetti: accordatura annuale (ca €100), scarsa trasportabilità, ingombro più elevato.

Accessori: panchetta/sgabello (NO sedie casalinghe)

Chitarra classica, elettrica e acustica

Alle prime armi conviene scegliere tra la classica e l'elettrica e supplire l'acustica con la classica. Le dimensioni fisiche dell'allievo sono determinanti per la scelta dello strumento corretto. Esistono di diverse misure ma, poiché consigliamo iniziare tale strumento almeno dall'età di ca 6 anni, dovrebbe essere sufficiente scegliere tra una 3/4 per i bambini e una 4/4 per ragazzi e adulti. Per chi scegliesse di iniziare con l'elettrica tenere conto anche dell'acquisto di un amplificatore.

Chitarra classica	Yamaha C40	ca € 129
Chitarra acustica	Yamaha F310	ca € 140
Chitarra elettrica+ampli	Yamaha EG 112	ca € 250

Accessori: accordatore elettronico, leggio, cavi per l'amplificazione, plettro

Batteria

Il primo acquisto da effettuare sono le **bacchette 5a o 7a**.

Per iniziare consigliamo l'acquisto di un Pad, un piccolo strumento muto utile per cominciare ad allenarsi con le bacchette.

Se invece si vuole passare allo strumento vero e proprio esistono 2 tipologie di batterie: elettroniche e acustiche.

Batteria elettronica

Strumento divertente e versatile. Facile trasportabilità si può anche ripiegare e riporre. Ha la possibilità di utilizzare molteplici timbri ed effetti.

Il vantaggio più evidente è la possibilità di suonare in cuffia, ciò la rende ideale per l'utilizzo in casa. Il purista preferisce la "risposta" sincera della batteria acustica. Per l'utilizzo live necessita di un'amplificazione.

Perde valore nel tempo, sconsigliatissimo l'usato se non garantito.

Per un'utilizzo più duraturo nel tempo meglio acquistarla già con pedale a battente.

Batteria acustica

Fascino indiscutibile, ha un suono pieno, sincero. Ogni batterista la personalizza alle proprie esigenze. Il pregio principale è l'emozione che trasmette, mantiene valore nel tempo, consigliabile l'usato. I difetti: è ingombrante, ha un volume sonoro poco compatibile con l'utilizzo in casa.

Bacchette ca € 8

Pad ca € 20

Batteria elettronica Yamaha DTX432K ca € 430

Accessori: bacchette, sgabello, leggio.

Accessori per la batteria elettronica: come sopra, cuffie con Jack 6,3mm (grosso), amplificatore più cavi adatti

Violino

Per l'acquisto del violino è fondamentale il supporto dell'insegnante che è in grado di consigliare la misura corretta per l'allievo.

Esistono in commercio violini per tutte le tasche. Si può anche comprare uno strumento nuovo con caratteristiche qualitative sufficienti a partire da € 90.

E' uno strumento che se ben tenuto può essere convenientemente acquistato usato.

Accessori: spalliera tipo Kun, leggio.

Gratis è meglio

lo strumento recuperato da qualche parente o amico, a titolo gratuito, per i primi mesi va sempre benissimo!!

Eventualmente, il compleanno o il Natale possono essere un'ottima occasione per farsi regalare uno strumento più adatto se ce ne fosse bisogno.

Chiedere consiglio all'insegnante è fondamentale. Sa esattamente cosa sia utile per il tipo di corso e... tipologia d'allievo.

Il fai da te porta spesso all'acquisto di strumenti inappropriati e/o con spese superiori a quelle necessarie.

Per chi lo desiderasse abbiamo negozi d'appoggio convenzionati per la fornitura di strumenti a prezzi convenienti con consegna presso la scuola.

Due dritte

Acquistare uno strumento troppo economico può rendere difficile se non impossibile ottenere risultati sonori soddisfacenti e scoraggiare l'allievo.

All'opposto, strumenti troppo performanti quando ancora non si hanno i mezzi per sfruttarli, rischiano di non essere utilizzati appieno.

Soprattutto sugli strumenti elettronici il tempo incide tantissimo e la tecnologia ha una svalutazione molto rapida, pertanto caratteristiche prima presenti solo su strumenti di fascia alta, successivamente possono comparire su quelli di fascia più bassa.

Il consiglio è quindi di acquistare strumenti adatti al proprio livello, si risparmierà denaro con prodotti ottimali e sempre aggiornati.

Attenzione agli acquisti online. Per ora hanno una convenienza molto limitata ma soprattutto può accadere che vengano trattati prodotti d'importazione parallela.

Per questi prodotti, in caso di necessità, molte marche non riconoscono l'assistenza in garanzia e non forniscono parti di ricambio nemmeno a pagamento.

Enjoy Card Yamaha

Gli allievi dei corsi Yamaha hanno il 10% di sconto!!!

Chiedere in segreteria per le modalità di utilizzo.



LA CASA DELLE NOTE
DI FABRIZIO MARRAZZO

Milano - via Marco Aurelio 8
Milano - ple Maciachini 11

+39 02 26 13 324

info@casadellenote.org

www.casadellenote.org

www.facebook.com/casadellenote.org/

www.instagram.com/casadellenote/

twitter.com/casadellenote