

l'Allegretto

www.casadellenote.org

MUSICA&NEWS

CdN

NUOVI INSEGNANTI SUL PODIO

music&movie

UN ANNO DI UNDER 10 ART

l'ospite

BENEDETTA PARODI



"Tra lavoro e famiglia, scelgo sempre la famiglia"

CASA DELLE NOTE / SCUOLE PRIMARIE MILANESI

Nel nome della **MUSICA** d'insieme

Percorsi didattici in crescita, aperti al confronto e allo scambio extrascolastico

Occorrerebbe accendere le candeline tutte le volte per festeggiare l'uscita del giornalino che informa periodicamente del lavoro svolto nella nostra scuola, ma lo staff che ne cura l'edizione, per la sua attività colma di impegni, non ne trova mai il tempo. Una partecipazione così intensa alla vicenda dei suoni in ogni loro aspetto, da quello creativo a quello esecutivo a quello saggistico, si direbbe che è una consuetudine portata avanti dagli insegnanti della scuola, in modo tale che gli allievi, di ogni fascia d'età, vi riconoscano la qualità dei contenuti che la 'Casa delle Note' è sempre in grado di fornire a tutti, dentro e fuori la sede di via Marco Aurelio. Organizzare concerti "in casa" non è certamente un compito facile, in periodi dell'anno già contrassegnati da impegni d'ogni sorta: tra i tanti quello importantissimo denominato 'Cantiamo insieme' che consolida, di anno in anno, la collaborazione con importanti Scuole Primarie di Milano. Sotto la guida esperta di Anna Panariello, i partecipanti sperimentano direttamente dall'educare la voce, all'esecuzione individuale e di gruppo, cantando brani d'ogni genere. Per concludere: tutto ciò che di bello avviene dentro e fuori la 'Casa delle Note' prima di tutto lo chiamiamo "il frutto dell'apporto di tutti" ma è quello che viene dopo che dà corpo al racconto e ci fa dire: "la Musica d'insieme migliora la vita!"

'CANTIAMO INSIEME'

SCUOLA PRIMARIA DI VIA GALVANI (MILANO)

Concerti degli alunni, preparati e diretti da Anna Panariello



DISPONIBILI IN SEGRETERIA: 02 2613324



GLI OCCHIALI DA SOLE FIRMATI 'CASA DELLE NOTE' UNA NOTA IN PIU'

I nostri corsi: CANTO TASTIERE PIANOFORTE BATTERIA CHITARRA VIOLINO

Più spazio per fare **MUSICA**

Caspita, abbattuto un muro. E' accaduto lo scorso mese di ottobre per dare un nuovo look al salone dei concerti e allo stesso tempo ricavare spazio dove fare musica con i nuovi insegnanti. Chi sono? Eccoli...



Alessandro Giudici

pianoforte, tastiere, chitarra elettrica, musica d'insieme, Rock Band

Inizia a studiare pianoforte all'età di 4 anni presso "La Casa delle Note di Alice Mazzei" con Alice Mazzei e Federica Braga.

All'età di 10 anni comincia con Fabrizio Marrazzo lo studio della composizione e della musica spaziando tra tutti i generi musicali: classica, leggera, jazz, rock, new age, ecc...

All'età di 15 anni affianca lo studio della chitarra elettrica allo studio del pianoforte ed è allievo di Luca Bartolommei.

Durante il liceo inizia a suonare in alcuni gruppi amatoriali e dall'età di 17 anni inizia a esibirsi in locali del milanese suonando in gruppi di diversi generi tra cui "Scarafunky" e "Acciaio Inox Band".

Da' 2011 suona nel gruppo indie-pop "Disco Noir" come tastierista e chitarrista e nella Pink Floyd cover-band "Assorted Lunatics" come tastierista.

Marta Toccaceli

canto, coro

Abilitata all' insegnamento della metodologia Yamaha dal 2014.

Inizia a studiare pianoforte all'età di 4 anni seguendo i corsi Yamaha presso La Casa delle Note di Alice Mazzei con la maestra Federica Braga.

Con Fabrizio Marrazzo comincia ad affrontare oltre che lo studio del piano classico anche lo studio del piano leggero e la composizione .

Nel 2009 si avvicina allo studio del canto moderno sotto la guida della maestra Anna Panariello che dal 2011 la accompagnerà nello studio del canto lirico.

Nel febbraio 2009 partecipa alla selezione europea di giovani compositori in qualità di cantante al "Yamaha Junior Original Concert" presso la sala Puccini del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano.

Nel maggio 2013 si esibisce alla Fiera Internazionale delle Musica (FIM) ad Albenga. La sua voce si presta a vari generi musicali tra i quali blues, leggero e lirico



Cover del CD di Alessandro Giudici

Martin Nicastro

violino

Frequenta il nono anno di violino presso il Conservatorio G.Verdi di Milano, nel 2007 entra nella classe del M° Manuel Meo, del quale frequenta numerosi corsi di specializzazione.

Presso il Liceo Classico G. Carducci di Milano, in qualità di rappresentante alla Consulta Provinciale degli Studenti, nel 2008 progetta la creazione di un'orchestra che riunisca musicisti provenienti da tutti gli istituti della Provincia di Milano. L'orchestra, di cui è stato per 4 anni promotore e direttore organizzativo, si esibisce, sotto la direzione del M°Velardi e, successivamente, del M°Negri, in alcune importanti sale da concerto di Milano, tra cui l'Auditorium Mahler e la Sala Verdi del Conservatorio. Sempre nel 2008 è fondatore anche dell'orchestra del proprio liceo, di cui gestirà le attività nei successivi 2 anni.

Iscritto a Lettere Moderne all'Università degli Studi di Milano, è in procinto di laurearsi con una tesi sulle interazioni testo-musica nell'opera di Tasso e Monteverdi.

Dal dicembre 2011 collabora col gruppo musicale "Pashmak" come violinista e tastierista, partecipando attivamente alla composizione e all'arrangiamento. Dopo aver pubblicato 2 Ep ottengono recensioni positive su molte webzine e su alcune tra le più importanti testate online italiane. In particolare su "Rolling Stone" Italia nel luglio 2013 e "Ondarock" che scrive;"ci sono tutte le potenzialità per fare qualcosa di davvero importante". Attualmente stanno ultimando il loro primo album.

A partire dal 2012 è tra i maggiori promotori dell'associazione culturale "Gnu Sound" organizzando con successo una serie di concerti sulla Collina dei Ciliegi in Bicocca e presso lo storico locale e studio di registrazione 75 Beat di Milano

Nell'anno accademico 2014-15 viene ammesso all'indirizzo tecno-compositivo del corso di musica elettronica presso il Conservatorio G. Verdi di Milano.



Un anno di Under 10 Art

Siamo già ad aprile e non ce ne siamo accorti. Forse perchè troppo presi da un vero e proprio impegno in termini di tempo e risorse, scandito da fasi che corrispondono ad altrettante attività creative intraprese nell'anno in corso. Nel 2014 c'eravamo resi conto che l'Under 10 Art non era più un progetto fine a se stesso, che si sviluppa unicamente in un solo ambito. Dopo la partecipazione del nostro film 'L'Arpa di Kiev' alla mostra di Acqui Terme avevamo deciso di metterci in mostra in un modo insolito, di creare momenti di aggregazione *tout court* del nostro prodotto con il pubblico, di intervenire con i nostri strumenti per stringere sempre più alleanze con eventi esterni. In pratica: ricercare nuove possibilità di riuscita, di collaborazione con altri soggetti, mettendo a disposizione il nostro *know-out*. E' trascorso un anno e in realtà qualcosa di importante si è fatto; altre iniziative sono in corso d'opera, ovviamente senza perdere di vista i consueti impegni che caratterizzano l'attività del gruppo pilota. Stiamo infatti lavorando al corto che quest'anno si intollererà 'L'Anello magico', dove anche questa volta la colonna sonora è composta e interpretata da Rebe Dissanayaka, una giovane musicista della nostra scuola. Speriamo di realizzare un prodotto piacevole sia nella forma che nella sostanza. Quello che vedrete è il frutto di un lavoro duro, ma certamente entusiasmante, molto curato nei disegni dei personaggi e delle scenografie, eseguiti da disegnatori in erba, tutti rigorosamente 'under 10'.

2 marzo 2014
Bambini cartoonist al castello di Grumello del Monte



Una novità assoluta proposta dal Castello di Grumello a chi ha voluto trascorrere una giornata in famiglia, alla scoperta dell'antico maniero sito in Valcalepio (BG).

I piccoli di età compresa fra 6 e 10 anni si sono ritrovati in compagnia per creare un piccolo film con disegni fatti e ideati da loro in prima persona, seguendo la trama di una storia fantastica ambientata nel castello. 'L'Uva magica' era il titolo del film, e nel pomeriggio, ecco la grande soddisfazione di vedere proiettato il frutto della loro "fatica".

Edizione pilota di un progetto artistico interculturale
unico nel suo genere

2014 UNDER 10 ART & PROJECTO PROSASERE



Matite andine in azione

Hanno disegnato i personaggi per il corto animato 'El burro Rodrigo': una storia ambientata in un tipico villaggio andino. Gli autori sono i bambini che vivono in Bolivia, nell'estrema periferia di Cochabamba. Hanno tutti dai 6 ai 10 anni d'età e sono loro i veri protagonisti di questa iniziativa nata dalla collaborazione tra Under 10 Art e Projecto PROSASERE fondato e diretto da Daria Tacachiri.



Seguici sulla pagina Facebook: Under 10 art

'L'ANELLO MAGICO'
Rebe Dissanayaka,
autrice e interprete delle musiche

I VIDEO DEI TUOI CONCERTI



**adesso
li puoi scaricare
direttamente
dal nostro sito:**

www.casadellenote.org



Anche la fiaba di Laura Boerci 'Un sogno vero' tra i cartoon in via di ultimazione nell'ambito Under 10 Art

UN SOGNO VERO

Personaggi e scenografie tratti dalle illustrazioni eseguite a basso dell'Autrice
sceneggiatura e story board LORY BANCHINI
musica composta e interpretata da UMBERTO FORTUNATO
in regia Laura Boerci Umberto Fortunato Isabella Faraldi Federico Fanelli Luca Del Piano Manina Vicentini
coordinamento artistico e regia LUIGI POTERTE

Benedetta Parodi



Anche le star vanno in vacanza, ma non tutti amano il dolce far niente. E' il caso di Benedetta Parodi, una vera... irrequieta che in famiglia si rilassa così: libri di cucina e di fiabe da scrivere; quest'ultimi stringendo felici alleanze con i suoi tre figli

Come riesci a piegare la professione alle tue esigenze di mamma?

Mi sono costruita il lavoro intorno alla mia vita di mamma, in maniera tale da non dover rinunciare a stare con i figli. Non è sempre facile. Bisogna saper scegliere e saper fare delle rinunce. Io tra lavoro e famiglia, scelgo sempre la famiglia

Quali interessi coltivano i tuoi figli?

Ho sempre incoraggiato la creatività dei miei figli. Ho sempre detto loro di non rinunciare ai propri sogni... Ma anche di non limitarsi a sognare!! Bisogna studiare per raggiungere i propri obiettivi. Per questo Matilde, che sogna di diventare una cantante, da anni studia canto con Anna della Casa delle Note. Coltiva la sua passione si impegna e così il suo sogno diventa ogni giorno più reale. Eleonora invece ama disegnare, vorrebbe fare la stilista. Per questo ha studiato per anni con Luigi Filippo e non c'è giorno in cui non abbia una matita in mano!

Quando state insieme tu li subisci di consigli pratici o li lasci fare?

Una guida è necessaria accanto ai ragazzi, però la vita è la loro. Per cui cerco di non esagerare

Le tue figlie hanno mai manifestato interesse per il mondo della televisione, come professione futura?

No. Amano l'arte, ma non il mondo televisivo. Preferiscono la musica il cinema o il teatro. Quello che cerco di insegnare loro è che il successo non è solo essere popolare "perché sei in tv". Il successo è essere bravi a fare il proprio lavoro

Mentre scrivevi un libro di fiabe: Matilde, Eleonora e Diego ti hanno mai suggerito qualche 'colpo di scena' interessante, ai fini della storia?

Certo. Ho scritto "Le fate a metà" con loro e per loro. Adoro inventare storie con il finale aperto e farmi suggerire da loro.

Hai appena iniziato il tuo nuovo programma su Real Time: rispetto all'edizione precedente c'è qualche novità? Ci sarà un piccolo gioco legato alla terza ricetta. I telespettatori dovranno indovinare qual è attraverso gli ingredienti che compariranno man mano nel frigo

Il prossimo libro?

Sarà di cucina.. Uscirà il prossimo settembre

Una curiosità: il vip più goloso che è stato ospite in una tua trasmissione?

Platinette!

Ha cucinato fette di salame fritte!! Buonissime...
Ma quante calorie !!!



CHE BELLO IN VACANZA TUTTI E CINQUE INSIEME

Benedetta Parodi con il marito Fabio Caressa, le figlie Matilde, Eleonora e il piccolo Diego